



CIFRE

—¿Todavía no terminó su casa?

2'50
PTAS.

1824

¡SE VE CADA COSA!



NUEVA TECNICA
Keith Wilson ha ganado el primer premio en una exposición de arte escolar celebrada en Leeds (Inglaterra), y en la que figuraron cuadros de gran calidad. Wilson realiza sus obras valiéndose de un rodillo de cocina. ¡Una técnica capaz de convencer a cualquiera!

(Foto Keystone)

UN CHISTE de ESCOBAR



Herbert McClure corria una carrera de relevos de 800 metros por la Universidad de Montana. Al tiempo de entregar el testigo, no vio a su compañero, por lo que se vio obligado a proseguir. Cuando iba a hacer el segundo relevo, tropezó con el otro y los dos rodaron aparatosamente por el suelo. Su compañero quedó inconsciente, pero él se levantó y siguió corriendo. Al fin pudo entregar el testigo y conseguir el triunfo para su equipo. Ha sido una hazaña sin precedentes en el atletismo.

Un tribunal de Los Angeles prohibió a un matrimonio, ella de 125 kilos y él de 160, adoptar a un niño hasta que disminuyeran de peso.

¿lo sabía? por FOLA

EL PRODUCTO MÁS COSTOSO, DERIVADO DEL PETROLEO, ES EL ACEITE FINO PARA RELOJES. EL LITRO CUESTA 200 DOLARES.

¡ESTA SI QUE ES BUENA!

Al clausurarse la Exposición Internacional de París, en 1889, muchísima gente llegó a pedir la demolición de la torre Eiffel, "por considerarla antiestética". En aquella época era la construcción más alta del mundo y en efecto, incluso a muchos parisenses se les antojaba una cosa horrible, que no podía dejarse como estaba...



Uno de los más violentos detractores de la torre era un crítico que escribía sus artículos sentado en el café de la misma torre. Como alguien le preguntara por qué había ido a elegir precisamente aquel lugar que tanto despreciaba, respondió:

—¡Muy sencillo! Es el único lugar de París desde el que no veo esa horrible y maldita torre...

El "Dorchester Hotel" —uno de los más famosos de Londres— emplea para la limpieza de sus cubiertos de plata el equipo más militar del mundo. Cada día millares de cubiertos son lavados y frotados por un general, cuatro coroneles, tres comandantes y seis capitanes. Pertenecen al antiguo ejército polaco.

LE PASÓ a JANE WYMAN

Jane Wyman entró el otro día en la sección de sombreros de una famosa tienda y empezó a probarse todos los más frívolos, fantásticos y extravagantes que encontró a mano. Al cabo de un rato la vendedora le preguntó amablemente:

—¿Encontró usted algo que le gustara?

—No vine a comprar— contestó la actriz sonriente.—Vine únicamente a reirme un poco.

Tacañete...

La mueja de oro le costará diez dólares, a menos que usted mismo traiga el material.



...ES UN AVARO...

¡Estupendo!



...que todo lo encuentra.



...CARO. por OSKI



LA SEÑORA NEIL ELLIOTT, DE CHARLOTTE, CAROLINA DEL NORTE, POSEE UN GATO CON DOS CABEZAS.



MISTER AUTOR

Procedente de su último éxito entre él y su mamá, y camino de un próximo éxito, entre él y nadie más, ha llegado Mister Autor, de profesión sus comedias por estrenar. Viene a ver qué pasa.

- ¿Unas palabras para "EL DDT"?
- ¿Dónde hay un teatro?
- ¿Teatro? Aquí sólo hay cines.
- El teatro es un síntoma de cultura.
- Sí, pero la gente cada día quiere menos cultura y más fútbol. ¿Viene a estrenar algo?
- Estrénar es el verbo que los autores quisiéramos conjugar todos los días.
- ¿Cómo ve usted el teatro?
- Sentado. Me parece incómodo verlo de pie.
- ¿Le gusta el teatro?
- El mío, sí.
- El público, ¿qué prefiere: cine o teatro?
- Fútbol.
- ¿Va usted al fútbol?
- Claro, hijo. ¿Usted cree que se puede vivir sin fútbol?

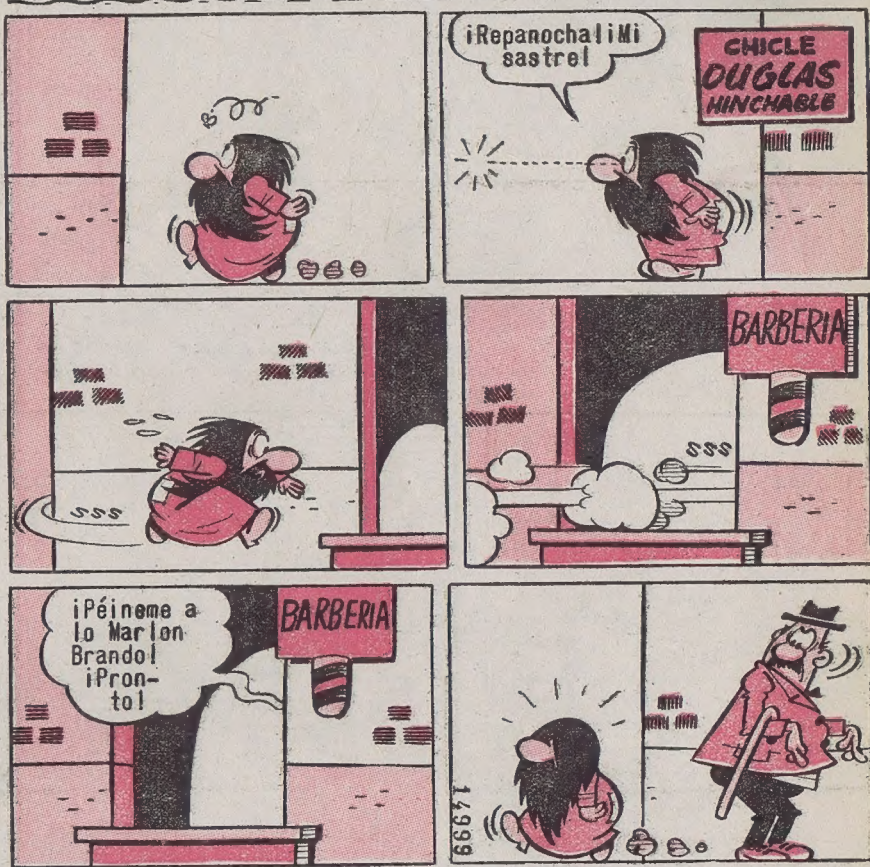
A boca de jarro

—Yo, sí. Yo nunca he comido fútbol.
¿Qué opina de los críticos?
—Los críticos son unos señores muy simpáticos que van a ver una comedia como si ésta fuera de su peor enemigo.
—¿Y el público?
—El público es un señor que prefiere aprender terminos de fútbol, a aprender a reirse en un teatro. Cuando en Grecia eran tan sabios, no había fútbol. El fútbol es la decadencia de la inteligencia, porque la gente piensa sólo en los pies. En los pies de otros, claro.
—¿Qué opina del primer actor?
—Si le gusta mi comedia, es un chico muy simpático y muy listo.
—¿Y si no le gusta?
—Si no le gusta es que no entiende de teatro, hombre.
Mister Autor, con su fajo de comedias debajo del brazo, se aleja a la busca y captura de un teatro para colocar sus obras. Como no se dedique al fútbol, no va a colocar nada.

A. MATIAS GUIU

RASPUTIN

por Mactz Schmidt



ÁNGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ



Siquiá- tras

POR GOSSET

—... y ésta es a grandes rasgos la historia de mi niñez. A partir de aquí, ya lo recuerdo todo con gran detalle.

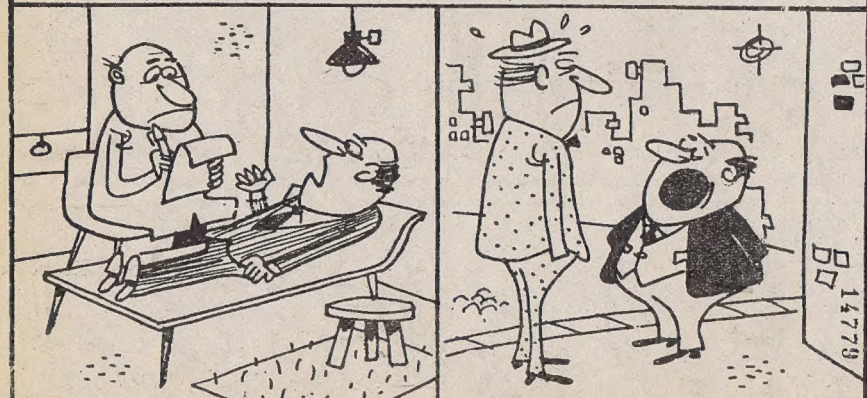


—¡Tengo complejo de antípoda, doctor!

—¡Estoy desesperado, doctor! ¡Tengo la manía de que soy un pájaro!



—Es el último que queda en la lista, pero insiste en que el no es el señor Pérez. Dice que se llama «Boby»



—Y me da la impresión de que estoy viviendo en la Luna. No sé quién es Kubala, ni Di Stéfano.

—Ahora voy a un siquiatra muy competente. Sólo con verme, me dijo que padecía complejo de bajito.

Virutas

—¿No se cansa usted de venir aquí, Richards?—le pregunta el comisario a un empedernido borrachín.

—No, señor comisario... ¡hipl!... replica el otro—. Siempre tengo... ¡hipl!... la suerte... ¡hipl!... de que me traigan en el auto de la policía... ¡hipl!

...

—¿A qué hora tendremos marea alta, señor marineró?

—¡Es la tercera vez que se lo digo, señora! A las cinco cincuenta y cinco.

—No era por saberlo. Es que al niño le hace mucha gracia cuando mueve usted la barba al decir cinco cincuenta y cinco.

...

Sing Sing. Una dama importante está visitando las celdas una por una. De pronto le pregunta a uno de los presos:

—¿Y usted por qué está aquí?

Y el presidiario le responde fríamente:

—¿Y por qué voy a estar? ¿No ve la cantidad de carceleros que hoy?

...

—¡Que llegamos tarde! ¡Perdemos el tren! ¡De prisa, por favor—le pide el marido a su esposa!

—Voy, voy. Dime, Pepe, ¿está derecho mi sombrero?

—Sí, mujer, está derecho—contesta el marido, para acabar.

—¡Oh! Espera, pues. Ahora se llevan torcidos.

Nuestra CAMARA LOCA



—¡Sí, usted, el del palco...! ¿Por qué no aplaude?



—Buenos días.
—Buenas tardes.
—Supongo que es usted el encargado de la sección de información.
—Sí, señor.
—Bien, en ese caso...¿Cómo estoy?
—¿Cómo dice?
—Digo que me diga cómo estoy.
—Eso usted lo sabrá.
—Pero, hombre, ¿no está usted aquí para informar?
—Desde luego.
—Pues dígame de una vez cómo estoy
—Está usted de pie y algo delgado.
—¿Eso es todo?
—Naturalmente.
—Pues me parece muy poco. Es una información muy incompleta.



—Pregunte usted otras cosas.
—Así no vale; usted tiene que contestar a las preguntas que le haga el público.
—¿Qué público?
—Pues el público en general.
—¿Y el que no está en general, qué?
—Pues lo mismo.
—Veamos, veamos, ¿qué entiende usted por público?
—Hombre, se llama público a la reunión de varias personas.
—Entonces, ¿mi familia, que consta de varios, es un público?
—Yo no he querido faltarle al respeto a su familia, señor mío.
—¿Luego, admita que no sabe usted lo que es el público?



—Es que así, de repente...
—¿Reconoce que va usted por el mundo careciendo de los más elementales conocimientos?
—Tanto como eso... ¡Eh! ¡Oiga! Lo estamos haciendo al revés. Soy yo quien debe preguntarle a usted que para eso está en información ¿Quiere indicarme cómo soy? ¿Qué represento en el gran escenario de la vida?
—Es usted un pelmazo.
—Pues haber empezado por ahí, hombre
—Es que soy nuevo y quiero hacer méritos
—Ya se nota, ya. Buenos días.
—Buenas tardes.

TURNES

APOLINO TARUGUEZ

SU SECRETARIO

POR CONTI

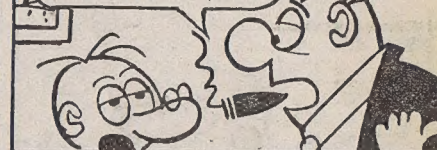
¡Estoy harto de tanta suciedad...!



Diga, Celedonio. Venga aquí un momento y escúcheme...



La oficina está sucia y cochambrosa. El botones tiene paperas y la mujer de la limpieza está de vacaciones en la Costa Azul. Así que debería limpiar todo esto un poco.



¡Ya está arreglado! Ese Celedonio es un pedazo de pan con narices!



AL DIA SIGUIENTE...

A ver qué tal ha ido la limpieza de Celedonio

TARUGUEZ & CIA



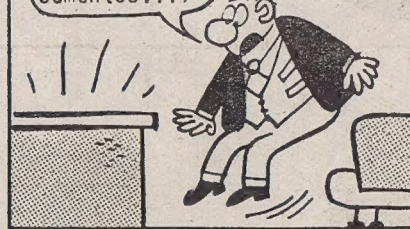
Bien, el perchero ya no tiene telarañas...



...y los muebles están limpios de polvo y paja. Perfecto. Celedonio hace las cosas a conciencia.



Mi mesa está limpiísima pero... ¡Todos mis documentos...!



La caja fuerte abierta y sin un billete dentro!



dicen...



¡Cacó! ¡Devuélvame mis papeles secretos y el dinero de la caja de caudales!



Mire, jefe, yo me limité a limpiarlo todo. Si le falta alguna cosa, la encontrará dentro del saco del aspirador.

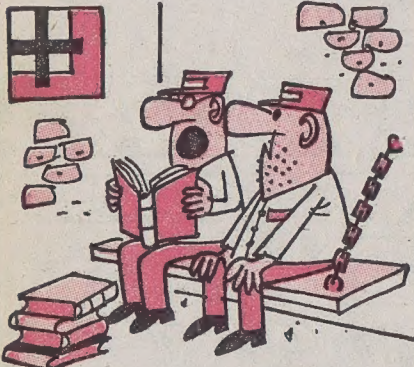


Tipos estudiosos

POR
CONTI



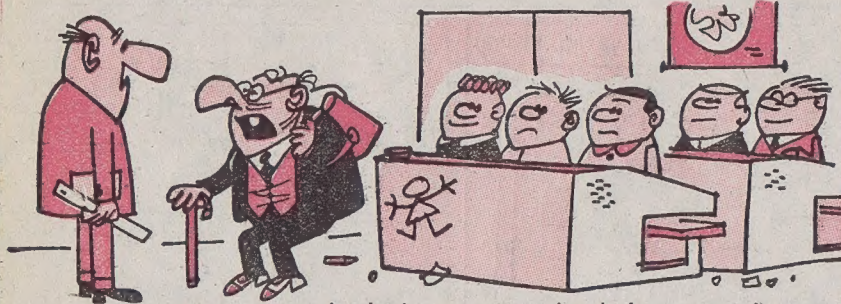
—Sí, mi marido está aprendiendo submarinismo por correspondencia.



—Ya que estoy aquí, aprovecho el tiempo. ¡A ver si puedo llegar a director de penal!



—Puedo pedirle que se case conmigo en siete idiomas. ¿En cuál prefiere que lo haga?



—Quiero ingresar en el colegio, porque me he dado cuenta de que, a mi edad, he olvidado todo lo que aprendí en él.



—Pepe es muy estudioso. Ahora aprovecha su sonambulismo para acudir a una escuela nocturna.



—Es un caso terrible. De tanto estudiar, se volvió tonto.

Consulta de PROBLEMA- CON MADAME de la TONTAINE

A inventor de pega.—

Lamento desilusionarle, pero debo decirle la verdad. Todo lo que usted cree haber inventado está inventado ya. Ese chisme en forma de trompeta que se pone en el oído para escuchar a su esposa, se llama teléfono, y lo inventó el señor Graham Bell hace muchos años. La bicicleta también está inventada, así como el patinete y esa cosa redonda que usted llama «esfera que se da con el pie» y que sirve para jugar al fútbol. Dedíquese a inventar algo más serio y no esas bobadas. ¡Pruebe a inventar una fórmula para hacer una quiniela de catorce resultados, ea!



PITUSA: — Este verano pienso ir de vacaciones a Italia y voy a visitar Pisa. Quisiera que usted me indicara si existe algún peligro en acercarse a la famosa torre inclinada, que lleva ya muchos años amenazando ruina. Le quedaré muy agradecida y le mandaré una postal.

RESPUESTA: — No existe ningún peligro, aunque no está apuntalada. Es únicamente una torre empeñada en llevar la contraria a las demás, que empezó mal de pequeña y ya nadie la ha podido enderezar. Puede ahorrarse la postal.

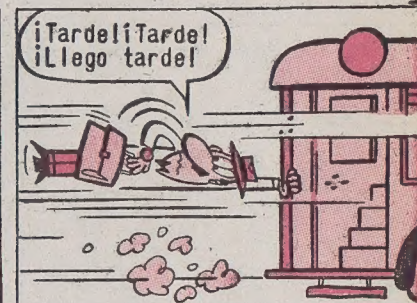


RESPUESTA A UNA COCINERA. — Desde luego, puede usted aprender a guisar por correspondencia, pero no es aconsejable, ya que sólo recibiría usted por correo las lecciones teóricas, pero no recibiría el material para hacer las prácticas. No se deje impresionar por esos nombres extranjeros que tienen algunos platos y siga usted como hasta ahora. Los huevos fritos son un plato internacional, a pesar de su nombre tan vulgar.

REMIGIA RASCAFRIA: — En casa estamos todos en un mar de dudas. Mi hijo dice que Cristóbal Colón fue un secretario técnico de un equipo de fútbol que marchó a América a contratar jugadores. No estamos muy seguros de que sea así, porque a mi marido le han dicho que entonces aún no se había inventado el balompié. De todas formas le agradecería que nos indicara la verdad sobre este asunto, porque salimos a discusión diaria.

RESPUESTA. — Su hijo está en un error. Cristóbal Colón no era secretario de ningún club. De las tierras que él descubrió nos han llegado muchos futbolistas, eso sí, pero no los contrató él. ¿Queda aclarado?

LA FAMILIA Cebolleta



¿Quién será ahora? Si es el caso- ro, se llevará un chasco.

Doña TOMASA

CON FRUICIÓN,
va y alquila
SU MANSIÓN

Le traigo la lámpara que encargó en los almacenes "Pepe".

Fíjese qué lámpara he comprado para el comedor.

¡BBB!
¡ZZZ!

Esta está ya muy vieja.

Si, eso sí.

¡CCC!
¡KKK!

¿Quiere ayudarme a trasladar la mesa?

Claro que sí.

¡OOO!
¡XXX!

¡Cómo se divierte Rosaura!

Le parece que va en tranvía.

Ahora quitaré la lámpara vieja.

¡GGG!
¡TTT!

¡Alto! ¡Manos arriba! A ver, ¿dónde esconden la "pas-ta"?

¡JJJ!
¡SSS!

¡Qué mal-educado!

Pónganse en aquel rincón y sin chis-tar. Aprisa.

¡KKK!
¡RRR!

¡Vamos, digan dónde esconden el dinero!

Va listo.

Por última vez, digan, ¿dónde esconden el dinero?

¡LLL!
¡QQQ!

¡RRR!
¡SSS!
¡RRR!

¡FFF!
¡GGG!

¡PLAF!

¡MMM!
¡PPP!

Avisaré a la gendar-meria.

¡Sáquenme de aquí!

¡Hijo mío!

Esta será tu última aventura. Anda, a la mazmorra fría.

Adiós.

¿Cambiamos ya la lámpara, doña Tomasa?

Pues no.

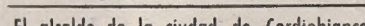
¡NNN!
¡OOO!

Veo que la vieja es más prácti-ca que ésta. Se la regalo.

¡Cómo roerá Ro-sau-ro!

¡BBB!
¡ZZZ!

Mientras se sujetaba los pantalones que se le estaban cayendo, el boxeador Rossano Ciampi, de Milán, recibió la mayor paliza de su carrera.



Según las investigaciones de un sabio profesor inglés, mister Knott, el boxeo se inventó el día en que dos hombres primitivos vestidos con pieles cazaron la misma gacela. Esta fue la primera bolsa del pugilato.

Sirviéndote de los datos que a continuación enumeramos, ¿eres capaz de identificar al deportista misterioso de esta semana?

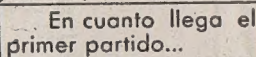
- ¿Sabes de quién se trata?**
(La solución en la página 17)

Este campeón ya me tiene cansado con sus bravatas.



F. Ibáñez

¿Yo tomar el tranvía así, para que se me arrugue el traje? ¡Ni hablar, esperaré uno vacío!

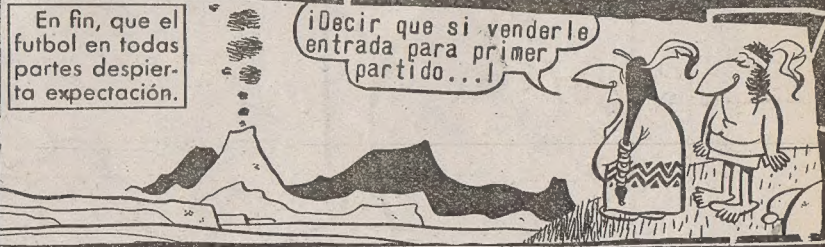


fi Brrr! Si no tomo
este, lo vere em
pezado!



En fin, que el
futbol en todas
partes despierta
expectación.

¡Decir que si venderle
entrada para primer
partido...!



Con los guantes le demostraré cuántos son dos y dos.

Parece mentira que un campeón como tu no sepa contar... Vamos a ver, aquí tienes dos
guantes y aquí
otros dos.
¿Cuántos
son?



¡Haciendo pajaritas! Trabaja con la pluma!



¿Qué ocurre cuando sí hay fútbol? Vean...

¡Brrrr! Ahora
se pasa el día
llenando qui-
nielast!

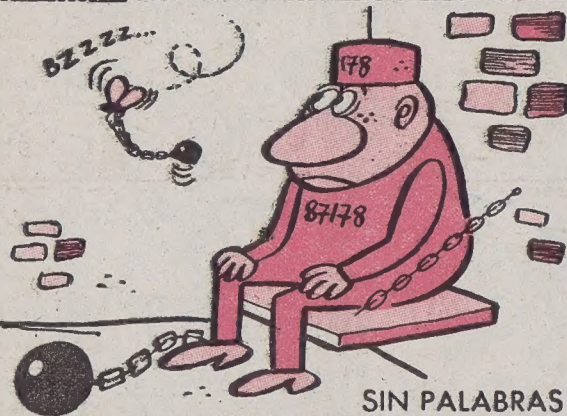


Ciertos «profesionales» que habían pasado hambre cuando no había fútbol...

i Orsay!
i Orsayyy!

Dejé, ¡el! Al fin
empezó la tempo-
rada!





SIN PALABRAS

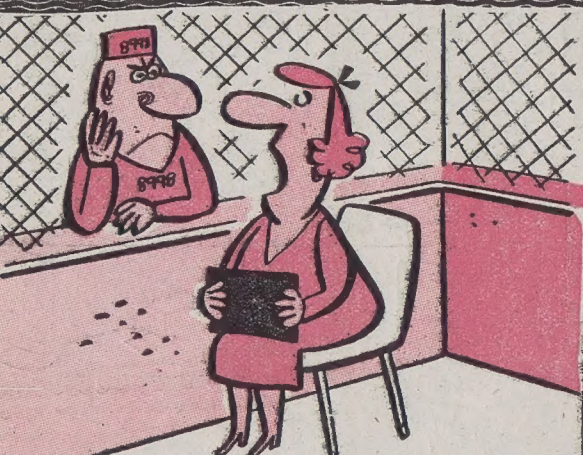


—Sí, yo estoy aquí condenado por una cosa muy gorda que hice...



—A ver si te indultan pronto, Phillip, que nuestro noviazgo se va haciendo demasiado largo...

A la sombra de SING-SING



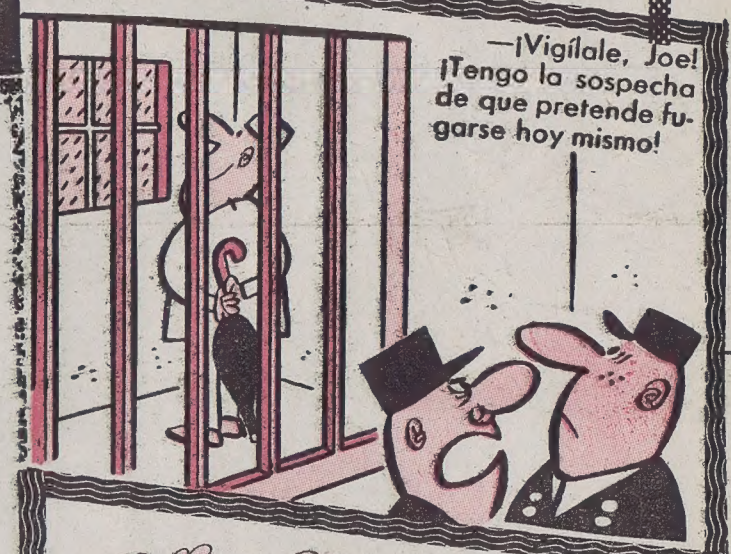
—Ya que a ti te conocen en todos los bancos, ¿por qué no recomiendas al hijo de mi cuñada que es contable?



—Tú debes llevar mucho tiempo aquí, ¿verdad, compañero?



—¿Y a ti por qué te han metido en la cárcel, «Manitas»?



—¡Vigílate, Joel! ¡Tengo la sospecha de que pretendes fugarse hoy mismo!



—¡En este penal se te han acabado tus famosas fugas, Joe «Lombriza»!



—¡Ya te dije que te desviabas demasiado hacia arriba, merluzo!



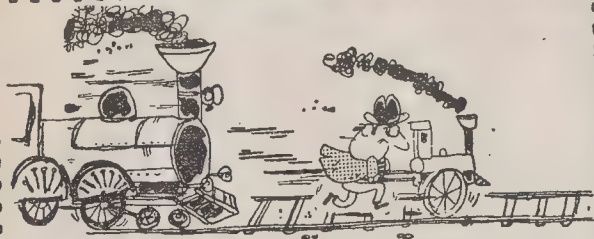
DIBUJO APROPIADO



—Bueno, profesor, le deseo mucha suerte en su fuga...

EN VAZQUEZ

¡IRÍA MÁS Y MEJOR CON OSKI!



—¡Qué barbaridad! ¡Cada vez exigen más en estos exámenes para maquinista!



—Y con estas botas de superlujo, regalamos un caballo la mar de bonito...



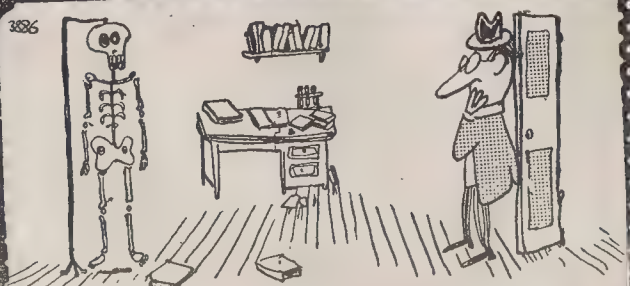
—¡Está mal que se venga a dormir a mi casa, pero todavía está peor que nosepa que se duerme encima de la cama!



—Yo también tengo nueve hijos. ¡Un día de éstos los llevaré a su casa para que se conozcan!



—¿Eres tú, Ramón? ¡Mira qué bien! Precisamente esta tarde decía papá que quería cambiar impresiones contigo!



—¡Una de dos: o yo veo cada vez menos o tú estás cada vez más delgado, Gedeón!

PRIMERO DIJO.

¿Llega o no llega ese huevo duroo?
¡Brrr!



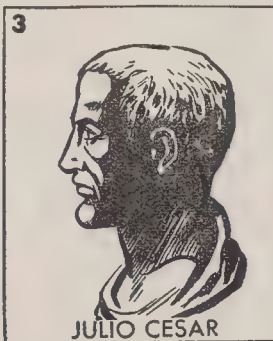
Quiniela del SABER



ANÍBAL



MARATÓN



JULIO CÉSAR



QUERONEA



DON RODRIGO



PAVIA



MARQUES DE PESCARA



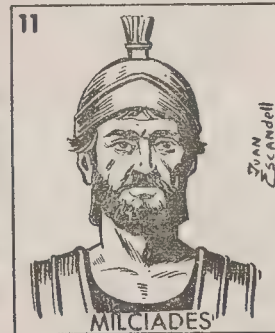
FARSALIA



FILIPO DE MACEDONIA



GUADALETE



MILCIADES



SAGUNTO

SORTEO N.º 45

Premio de 1000 pesetas

Felicitas Pardo Marguella - Grupo Francisco Franco, 30, 2.º, izq - Burgos

Premio de 500 pesetas

Miguel Castillo Garcia - Alcalá 17 - Antequera (Málaga)

Premio de 500 pesetas

Pedro Martínez Puig - Bloque 8.º Manzana 5.º, Palamós, 4. 4.º - Barrio de la Trinidad - Barcelona (16)

Premio de 500 pesetas

Antonio Estrella Grande - San Millán, 1 - Avila

Premio de 500 pesetas

Angel Antonio Blanco - Martínez Salazar, 9 Astorga (León)

Premios de 100 pesetas

José María Cervelló - Grupo Carretera de Rubí E, 1.º 2.º - Tarrasa (Barcelona)
 María Luisa Aigans - Rambla Cataluña, 109, piso 2.º 1.º - Barcelona

Eulalia Abat Casas - Paradis 3, 2.º, 2.º - Barcelona (2)

Antonio Felicó Lomarca - Baluarte, 62, 4.º 2.º Barcelona (3)

Jorge Pereira - Villa Barbacana - Vegadeo (Asturias)

María del Carmen Pastor Valero - Harinero Mejías - Aranjuez (Madrid)

María del Pilar García Fonderville - Carretera de Farhona "Villa María Nieves" - Melilla

Francisco Gómez García - Grupos de Nuestra Señora de la Victoria, CF, 3 - Huelva

José Adam Canalla - Santa Tomás del Garrafé, 11, 2.º - Tortosa (Tarragona)

E. Maseros - Torres y Bagés, 61 - Granollers (Barcelona)

Eugenio López Herrero - Los Molinos, 8 - San Lorenzo (Segovia)

Ismael Ramos López - General Alvarez de Castro, 36 - Madrid

Catalina Baile Vives - Establecedores 13 1.º Buñola (Mallorca)

A. Salvador Pastor Planells - Bloque Cros, patio 3.º, puerta 1.º, paquetería - Valencia

Bernardino Fernández Giménez - Clemente, 9 Murcia

Petri Ruiz Bustillo - Pedro Estupiñán 6 - Jerez de la Frontera (Cádiz)

Elisa Plaza - Paseo San Isidro, 67 - Valladolid

Salvador Cortés Martínez - Avda. General Franco, 6 - Olivenza (Badajoz)

José Irujo Creus - Viladomat, 293 3.º, 4.º Barcelona (15)

Francisco Pulido García - Afán de Rivera 73 (Cerro del Aguila) - Sevilla

María Mantilla Collazo - Carretera de Corte 8 Badajoz

Juan A. Novat - H. Sagasta - Broto (Huesca)

Jorge Juan Rey Salgado - Colegio Jaime Balmes - Calle Zuloaga, 17 - Torfa (Los Palmas)

Luiso Rincón - Colegio de la Divina Pastora García Morato, 138 - Madrid (3)

Manuel Cuenca Núñez - Hotel Ritz puerta de servicio - Barcelona

Manuel Toledano Igeña - Gaitán, 6 - Posadas (Córdoba)

Antonio Borreiro Ricón - Cesantes (Redondeal) (Pontevedra)

Juan María de Arozomena Irazu - Plaza de Guipúzcoa, 9, 3.º - San Sebastián (Guipúzcoa)

Ramón Cutada - Imprenta Besada - El Grove (Pontevedra)

Marilí Tuñón - Bernardo Aza, 31 - Mieres (Asturias)

Cada una de estas personas, animales o cosas, están relacionadas entre sí, por parejas. Aquí aparecen colocadas arbitrariamente, pero usted puede demostrar su cultura y perspicacia colocándolas correctamente. Así por ejemplo: 2-7, 4-6, etc.
 El presente concurso, realizado conjuntamente en las revistas "PULGARCITO", "D.D.T.", "CAPITAN TRUENO EXTRA" y "EL CAMPEON", distribuye cada semana, mediante sorteo entre los acertantes,

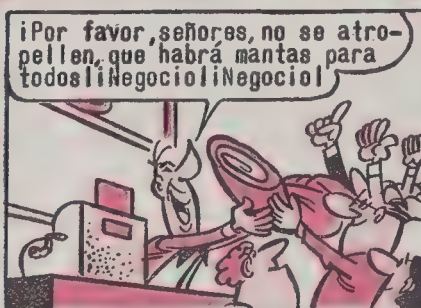
16.000 PESETAS EN PREMIOS!

Un primer premio de MIL PESETAS, cuatro de QUINIENTAS y treinta de CIEN. Para optar a ellos, escriba en un papel aparte las respuestas que juzgue correctas y envíelas, junto con el cupón, indicando: Para "LA QUINIOLA DEL SABER", anotando su nombre y dirección, a EDITORIAL BRUGUERA, S. A., Camps y Fabrés, 5 - BARCELONA (6)

ESTE CUPON
 CADUCA EL
 6 de marzo de 1961

QUINIOLA
 DEL SABER
 EL DPT 508

A LOS Afortunados SE LES COMUNICARÁ EL RESULTADO POR CARTA, ENVIÁNDOLES AL MISMO TIEMPO EL IMPORTE DEL PREMIO.



Los PLAZOS

Luego se perdió en la oscuridad de los tiempos, que es ese sitio donde siempre se pierden las cosas, para resurgir en nuestros días, provocando las más tragicómicas situaciones.

¿El plazo de la nevera? ¡Tendrá que volver otra día! Como mi marido no está en casa...



El cobrador de los plazos pasa las noches atormentado por horribles pesadillas...



Por eso, cuando va a una casa y le pagan...

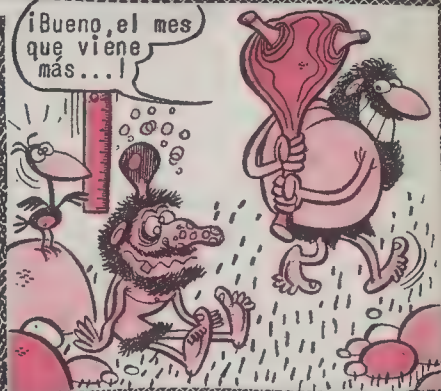


Ultimamente, incluso los viajes pueden hacerse a plazos

por F. Ibáñez

El origen del plazo se remonta a la Edad del Pedrusco. Papuk quiso pegarle una paliza a Nanuk y, como éste era tan canijo, decidió dividirla en varias partes, para no liquidarlo a la primera. Así nació el plazo.

¡Bueno, el mes que viene más...!



Hay tipos así...

¡Sí, ya tengo pagados el quinto plazo de la corbata, el segundo de los zapatos, el cuarto de la camiseta, el sexto de...!



Hoy día eso de los plazos está más extendido que la afición al fútbol...

Y también los hay así...

¡Oiga! ¿Cuándo piensa pagar el segundo plazo del televisor?



Claro que hay que reconocer que los plazos facilitan enormemente las compras...



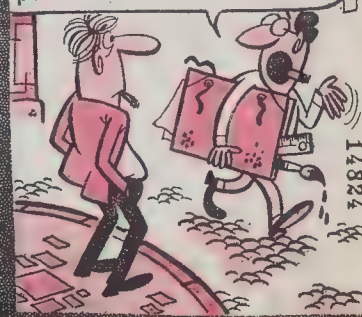
Bueno, un poco caro sí que lo es, pero como lo voy pagando a plazos...

¿Lo ves? ¡Ya te dije que cuando nos daban tantas facilidades por algo era!



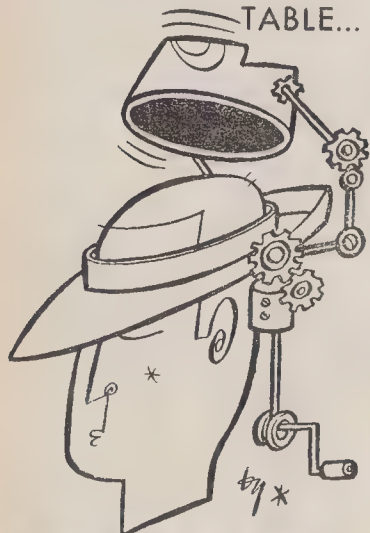
En fin, que si la cosa sigue así, me temo que dentro de poco...

Sí, chico, voy a la editorial a ver si cobro el tercer plazo de mis historietas...



**¡Kia ahora
y compre
después!**

¡ELEGANTES!...
USEN NUESTRO
SOMBRERO DESCAPO-
TABLE...

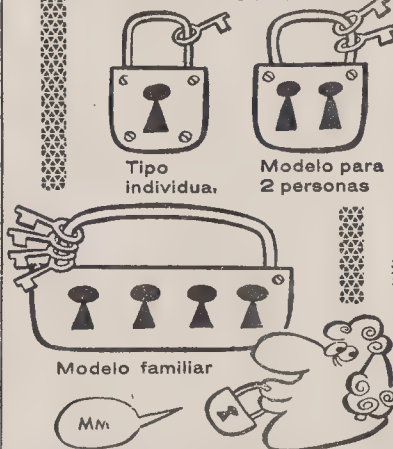


CHIC

Imprescindible para el
verano - Fresco - Ligero
De fácil manejo

FERRETERIA PLIM

PRESENTA SUS
MODELOS DE
CANDADOS 1961



CREMA DENTAL

PORREZ



¡La única
pasta del mundo
que nadie apreta-
rá por la mitad!...

Tubo pequeño: 3 ptas.
Tubo gordo: 20 ptas.
Tubo gigante: 40 ptas.
... y así sucesivamente

¡NO MAS PROBARSE SOMBRE-
ROS! ¡YA ESTA A LA VENTA
EN LAS BUENAS SOMBRERER-
IAS, EL SENSACIONAL

EXACTUS!



¡EL SOMBRERO
QUE MEDIANTE
UN SENCILLO Y ASTUTO ME-
CANISMO SE ADAPTA A
TODAS LAS CABEZAS

PATENTADO EN CIEMPOZUELOS
TODOS LOS COLORES

¿GORDOS...?



¡PORQUE
QUIEREN
SERLO!...

Usen nuestro mé-
todo patentado

KURRELEN

y con sólo 12 ho-
ras diarias perde-
rán hasta los
huesos.

SE MANDA PAGANDO GASTOS DE EMBALAJE

6 MODELOS DISTINTOS

RESULTADO GARANTIZADO

**REBOLLEZ
y señora**

¡Qué domingo
más estupendo
pasaremos es-
quiando!



¡Qué ganas
tengo de pro-
bar eso del
esquí!



¡Cuidado...!
¡Sapristi...!



¡Brrr! Nunca
más!



...me deslizaba por la pen-
diente a más de sesenta por
hora; cuando me encontré en
una zona de nieve helada y...
¡PLAF!



Y suerte que tuvo se-
renidad de frenar a
tiempo, que si
no...



Pensamientos MENTALES

Por muy reducido que sea un piso, a un apuntador siempre le parecerá grande.

Don Juan Liborio

Persona inteligente es aquella cuyas opiniones coinciden con las mías.

Mme. de la Tontaine

Casi todas las hijas de revisor tienen el agujerito de los pendientes más ancho que las demás.

René Chemindefer

Hacer sufrir es matar un poco.

Al Pepone

Las estaciones del año son los cambios de humor de la naturaleza.

Don Berrinche

lean...



Las nubes son la televisión de los ricos en imaginación.

René Borreguette

El reloj es eso que con su «tic-tac» mide el tiempo y con su «riing» nuestra paciencia.

Fritz Longines

Nunca se sabe si hay niebla o se llevan las gafas sucias.

Mioponcio Escepticus

Los niños funcionan bien porque son nuevos.

Oli

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

EL DEPORTISTA

MISTERIOSO

DE ESTA

SEMANA

ERA

MESTRES



Vidas ejemplares

UNA AVENTURA en un CERRO.
VIVIDA por un GAMBERRO



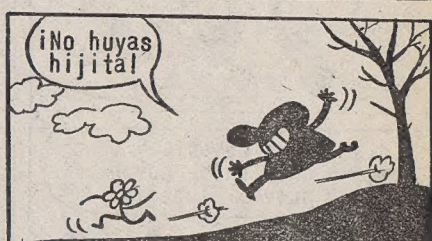
Por el campo va adelante un gamberro tan campante.



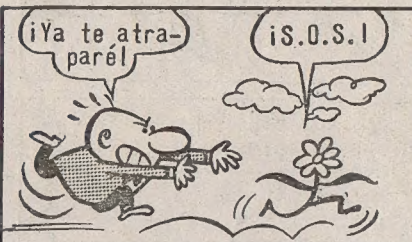
Ha divisado una flor de amarillento color.



Mas cuando la va a cortar, la flor decide escapar.



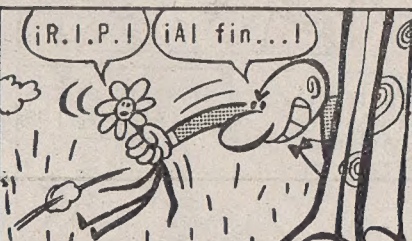
El gamberro vocifera y la flor va y acelera.



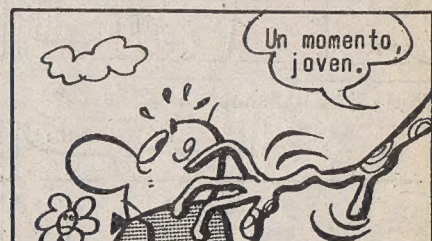
Y sigue con emoción tan rara persecución.



Mas la flor, ya muy cansada, se detiene extenuada.



El gamberro ha sorprendido a la flor y la ha cogido.



Mas una mano se posa en su hombro cual una losa.



Surge el árbol secular que el asunto va a arreglar.



Moraleja: es peligroso por el campo hacer el oso.

EL CAPITÁN TRACANUDOS y sus sobrinos tozudos



Y YO

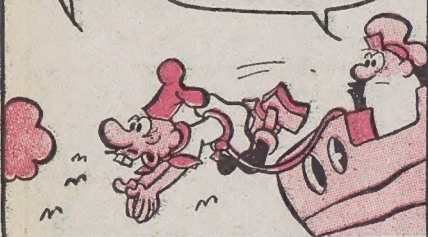
por Sancho's

¡Esta manera que tiene el doctor de curarte el reuma, no me convence!

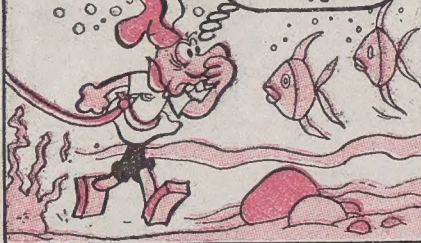


Bueno...

¡Ese doctor tiene unas cosas...



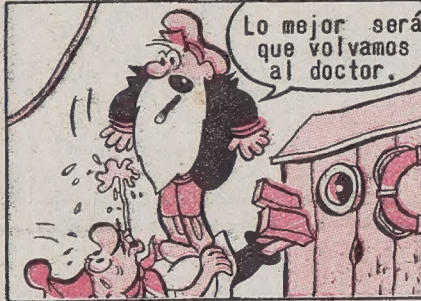
...veintitlís, venticuatlo... ¡Glub, glub!



...doscientos noventa y ocho, doscientos noventa y nueve... ¡Glub, glub!



Lo mejor será que volvamos al doctor.



Yo creo, doctor, que su remedio no le va bien.



¿Sigue mis indicaciones al pie de la letra?

Ya lo creo...



Todas las mañanas salgo de casa y me tilo al mal... ¿Al mar?



Yo le dije que al salir de casa anduviera trescientos metros en línea recta...

Bien, bien...



...pelo yo vivo aquí, en el balco, y tengo que ir al fondo del mal para hacer los trescientos metros, y así no pude curarme el reuma, ¿sabe?



TEATRO sintético

¡FANTASMAS!

(Si es usted miedoso, no lo lea)

ACTO I

A medida que se va levantando el telón se oyen las campanadas de un reloj que está dando las doce. En escena, la sala de un castillo, con armaduras en los rincones. Hay tres fantasmas que hablan entre ellos.

FANTASMA 1.º (Paseando y recogiendo la sábana para no arrastrarla): —No sé para qué nos habrán citado aquí.

FANTASMA 2.º (Dando vueltitas a la cadena que arrastra): —Es muy extraño eso de que todos hayamos recibido una circular para que nos reunamos esta noche.

FANTASMA 3.º (El más joven de los tres): Si no fuera por lo que uno es, os aseguro que tendría miedo.

FANTASMA 1.º —Y el caso es que en ese papel nos dicen que se trata de algo de sumo interés.

FANTASMA 2.º: —¡Fíate tú de los hombres de hoy! Estoy deseando poder darle a alguien un susto gordo... ya se están metiendo demasiado con nosotros.

FANTASMA 3.º: —¡Silencio! Se acerca un coche.



ACTO II

Los tres fantasmas están mirando hacia el exterior a través de los cristales de un ventanal. Hay poca luz en la estancia.

FANTASMA 1.º: —No me gusta ese tipo que ha bajado del coche.

FANTASMA 2.º: —Vendrá a pactar algo; trae una cartera bajo el brazo.

FANTASMA 3.º: —Bueno, vamos a prepararnos para recibirle y acabar pronto con esto... En la circular decía que el que nos visitara se llama Repérez.

REPÉREZ (Entrando con aire decidido): Buenas, señores fantasmas. ¿Qué tal están ustedes?

FANTASMA 1.º (Poniéndose en jarras): Despache pronto, amigo. Esta es la hora en que más trabajo tenemos.

REPÉREZ: —Díganme, señores, ¿qué tal se asusta?

FANTASMA 2.º: —Muy mal. Llevamos una temporada que vamos de sábana caída.

REPÉREZ (Sacando un paquetito de la cartera): —¡Ajaja! Yo les traigo la solución. ¡Limpíen sus sábanas con "Pómez" y ya verán qué sustos!

CORO DE FANTASMAS:

Los fantasmas del castillo damos sustos, sustosísimos, con sábanas de gran brillo, porque somos tremendos desde que usamos "PÓMEZ"!

Con ruido de cadenas cae el...

TELÓN

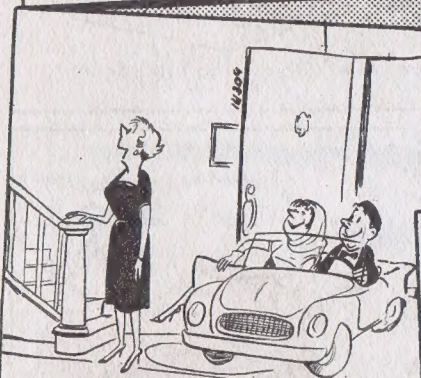
TURNES

NUESTRA VORAZ TIJERA



¡TECNICA DE SOLTERONI!

Gags



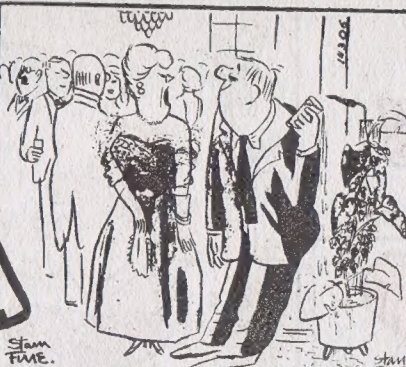
—¡Alfredo! ¡Ya están aquí los Perkins con su nuevo automóvil!

This Week



—¿No te cansas de comer siempre tortilla de patatas?

Look



—¡Señor Higgins, el filodrendo ya tiene bastante whisky!

1000 Jokes

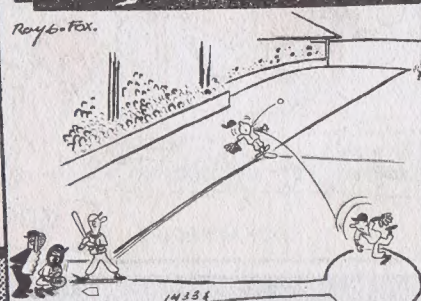
C EL MEJOR DE LA SEMANA
presentado por
ceplástica-ariz



—He tratado muchos casos como el suyo últimamente. Así que espero esta vez tener suerte.

Look

los mejores balones plásticos



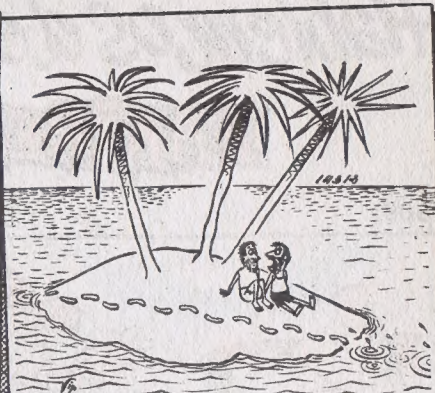
—Creo que Mac está perdiendo el control de sus nervios...

Post



—¡Eh, oiga! ¡Que esos viejos cables que ha quitado son los cordones de mis zapatos!

Men



—¿Quién ha podido ser?

True



—El informe del tesorero viene en forma de tarjeta postal enviada desde Buenos Aires.

Lilliput

Nuestra CAMARA LOCA



—¡Qué cariñosos son mis tíos del pueblo! ¡Otra vez vienen a casa de vacaciones!



—¿Qué quieres que te diga? ¡Me preocupa el sonambulismo de Joe...!

Argosy

Hablemos de **FAKİRES**

508

por COMI

